

# SOMMAIRE

<b>Présentation</b> .....	7
<b>Approche littéraire de l'œuvre de Mustapha BEKKOUCHE</b>	
<b>Farida LOGBI</b> <i>Message d'outre-tombe et autres nouvelles de Mustapha BEKKOUCHE : la décision générique</i> .....	13
<b>Amel MAOUCHI</b> <i>L'autre facette de la guerre de libération : quand l'espoir et l'amour se conjuguent en temps de guerre, témoignage du martyr Mustapha BEKKOUCHE (1930-1960)</i> .....	21
<b>Meriem BOUGHACHICHE</b> <i>Message d'outre-tombe et autres nouvelles : écrin d'une allégorie, rhétorique d'une œuvre posthume de Mustapha BEKKOUCHE</i> .....	37
<b>Redouane AISSANI</b> <i>Histoire de la mémoire et mémoire de l'Histoire : le cas Mustapha BEKKOUCHE</i> .....	49
<b>Hanène LOGBI</b> <i>Un texte-mosaïque : Journal d'un oublié de Mustapha BEKKOUCHE</i> .....	71

## **Approche didactique de l'œuvre de Mustapha BEKKOUCHE**

**Yasmina CHERRAD**

*L'école coloniale en Algérie entre enjeux de soumission et volonté de révolte (1945-1962) .....* 87

**Cherif SOUTI**

*L'Autre « colonisateur » dans Journal d'un oublié  
de Mustapha BEKKOUCHE .....* 117

**Nedjma CHERRAD**

*Identité (s) et altérité (s) dans Journal d'un oublié du chahid  
Mustapha BEKKOUCHE : Histoire (s), mémoire (s) et  
témoignage (s) pour une éducation interculturelle .....* 131

**Yacine DERRADJI**

*Mustapha BEKKOUCHE ou l'échec de la politique linguistique et  
culturelle coloniale .....* 149